



WOLFF VON LINDENAU

Jahrgang: 1951
Größe: 180 cm
Haare: Blond
Augen: Blau
Nationalität: Deutsch
Wohnort: Frankfurt
Wohnmöglichkeiten: München, Stuttgart, Köln, Berlin, Hamburg, Düsseldorf, Basel, Zürich, Wien, Leipzig, Paris
Fremdsprachen: Englisch, Französisch
Dialekte: Norddeutsch, Berlin, Kölsch, Schweizerdeutsch, Hessisch
Stimmlage: Bariton (Chanson)
Tanz: Standart, Jazztanz, Steppen, Ballett
Führerschein : Klasse 3
Sport: Ski, Surfen, Eislaufen, Rollschuh, Inlineskaten



Ausbildung

1977 – 1980 Schauspielausbildung incl. Tanz und Gesang, Renato Cibolini, Basel

TV/Film

2010 Der Schlunz – Bürgermeister – Rainer Hackstock ERF/DVD
 2009 Verbotene Liebe – Lutz Eberhardt – Chr. Singh/Daniela Anderson - ARD
 2004 Für immer und jetzt – Friseur - Sylvia Hoffmann – ARD
 2004 Tatort: Havarie – Arzt - Sylvia Hoffmann – ARD
 2000 Tatort: Mauer des Schweigens – Redakteur - Sylvia Hoffmann – ARD
 2000 Eine Landpartie nach Königstein –Leander - Wolfgang Kaus – HR
 1998 Nachtrunden – Transvestit - Sylvia Hoffmann – ARD
 1996 Kurklinik Rosenau – Gärtner - Herrmann Zschoche – SAT1
 1994 Crash 2030 – Geschäftsmann - Jo Faulstich - ARD
 1994 Natalie – Endstation Babystrich – Polizist - Herrmann Zschoche SAT1
 1993 Der Geizhals – Vallère - Wolfgang Kaus – HR
 1990 Auch das noch...“Du oder Keine“ – Olaf - Dieter Kehler – ARD
 1998 Technologie Jolz – Bastler - Danielo Devaux – HR
 1986 Vorsicht Falle: Fotoagentur – Gast - Günther Göldner – ZDF
 1986 Tatort: Blindflug – Rezeptionist - Sylvia Hoffmann - ARD

Theater

Stadttheater Heilbronn 1980-1985
 „Torquato Tasso“ – Alfons - Jutta Wachsmann

„Die Dreigroschenoper“ - Mackie Messer - Klaus Wagner
„Die Jungfrau von Orleans“ - Montgomery - Manfred Trabant
„Irma la douce“ - Bonbon - Hans Herzog
„Sextett“ – Denys - Michael Balaun
„Kaufmann von Venedig – Antonio - Jaroslav Gillar
„Candide“ – Maximilian - Maria Becker
„Mephisto“ – Juliette - Jaroslav Gillar
„Der Verschwender“ - Dumont - Peter Lüdi
„Unsere kleine Stadt“ - Spielleiter - Dieter Löbach
„Das Leben des Galilei“ - Barberini - Franz Winter
„Sweet Charity“ - Vittorio Vidal - Ilja Richter
„Im weissen Rössl“ - Sigismund - Franz Winter
„Lauf nicht immer weg“ - Clive - Peter Lüdi
„Momo“ - Gigi - Matthias Gärtling
„Merlin“ - Agrawain Franz Winter
„Ghetto“ - Muschkat - Phil Young
„Die Dame vom Maxim“ - Pfarrer - Klaus Wagner

Theater Unterwegs

2009 „Lauf doch nicht immer weg“ – Pfarrer Lionel Toop – Claus Helmer
„Die Ausreisser“ - Buddy - Claus Helmer
„Der Hund des Gärtners“ - Don Raimondo - Harald Leipnitz
„Schweig Bub“ - Manfred - Dieter Henkel

Komödie Kassel

„Helden“ - Bluntschli - Horst Lateika

Festspiele Heppenheim

„Diener zweier Herren“ - Silvio - Hans Richter
„Raub der Sabinerinnen“ - Dr. Neumeister - Jörg Fallheier

Fritz Rémond Theater:

2010 Verlorene Liebesmüh – Longaville – Dr. Peter Lotschak
2009 Das Haus am See - Charly - Dr. Peter Lotschak
2009 Männerhort - Helmut - Peter Kühn
„Spiel im Schloss“ - Adam - Otto Stern
„Der nackte Wahnsinn“ - Roger/Garry - Jan Aust
„Lorriot's dram. Werke“ - div. Rollen - Stefan Zimmermann
„Richards Korkbein“ - Bonnie Prinz Charlie - Michael Wedekind
„Stepping Out“ - Geoffrey - Claus Helme
„Ghetto – Skruklik - Manfred Langner
„Mutter Courage“ - Feldherr - Peter-Dieter Schnitzler
„Hauptmann von Köpenick“ - v. Schlettow - Dr. Peter Lotschak
„Süßer die Glocken“ - Herbert Steinbrenner - Stefan Vögel

Volkstheater Frankfurt

„Der hessische Jedermann“ – Der Mammon – Wolfgang Kaus
„Viel Lärm um nichts“ - Benedikt - Wolfgang Kaus
„Spanische Fliege“ - Dr. F. Gerlach - Wolfgang Kaus
„Der Lügner“ - Lelio - Wolfgang Kaus
„Urfaust“ - Wagner - Wolfgang Kaus
„Widerspenstige Zählung- Lucentio - Wolfgang Kaus
„Der fröhliche Weinberg“ - Knutzius - Wolfgang Kaus
„Raub der Sabinerinnen“ - Dr. Neumeister - Wolfgang Kaus
„Die Dreigroschenoper“ - Mackie Messer - Wolfgang Kaus
„Der Vetter aus Dingsda“ - Roderich - Andreas Walther-Schroth
„Die Feuerzangenbowle“ - Johannes Pfeiffer - Wolfgang Kaus
„Diener zweier Herren“ - Truffaldino - Wolfgang Kaus
„Das Geld liegt auf der Bank“ - Willi+Hans Böttcher - Steffen Wilhelm
„Fifty-Fifty“ Revue- diverse - Andreas Walther-Schroth
„Amphitryon“ - Merkur - Wolfgang Kaus
„Charley's Tante“ - Freddy+Tante - Jo van Nelsen
„De dolle Daach oder dem Figaro sei Hochzeit“ - Graf Almaviva - Wolfgang Kaus
„Krach um Jolanthe“ - Lehrer Meiners - Andreas Walther-Schroth
„Mein Freund Harvey“ – Harvey – Steffen Wilhelm
„Am Samstag kam das Sams zurück“ – Div. Natascha Retschy
„Meine Schwester und ich“ – Hugo Leichtfuß – Andreas Walter Schroth – Volkstheater Frankfurt

Komödie Frankfurt:

2010 Wer doppelt liebt, lebt besser – Claus Helmer
„Und alles auf Krankenschein“ – Dr. Mike Connolly – Claus Helmer
„Wie wärs Mrs. Markham“ - Alister - Helmuth Fuschl
„Trau keinem über 60“ - Tom - Claus Biederstaedt
„Der muss es sein“ - Donald Tugg - Claus Helmer
„Das Haus in Montevideo“ - Herbert Kraft - Dieter Bachmann
„Alles auf Krankenschein“ - Dr. Conolly - Claus Helmer

„Wie du mir, so ich dir“- Patrick - Jörg Fallheier
„Pension Schöller“- Eugen - Claus Helmer
„Ich Marlene“- Trio - Jörg Fallheier
„Mond über Buffelo“- Howard - Claus Helmer
„Weekend im Paradies“ - von Giersdorf - Manfred Langner
„Champagner-Komödie“- Steve - Claus Helmer
„Lauf doch nicht immer weg“ - Lionel Toop - Claus Helmer
„Herbstzeitlose Liebe“ - Inspektor - Wolfgang Spier

Komödie Düsseldorf

„Scherenschnitt“- Leo Wuttig - Ulli Pleßmann

Theater am Dom Köln

„Schein oder nicht Schein“- Louis - Thomas Engel

Grenzlandtheater Aachen

2008 Nabelschnüre – Diverse- Manfred Langner

„Ladies Night“- Craig - Paul Bäcker

Festspiele Hanau

versch. Märchen-Musicals- diverse - Dieter Stegmann, Marc Urquhart

Festspiele Bad Vilbel

„Ein Sommernachtstraum“- Flaut/Thisbe - Egon Baumgarten

Landesbühne Rheinland-Pfalz

„Die Mausefalle“- Giles Ralston - Gerd Becker

Sonstiges

Diverse Schulungs-, Industrie- und Werbefilme, sowie Hörfunk und Messe-Präsentationen. Besondere Kenntnisse als Sprecher im Filmsynchron, Dokumentation und Werbung.