



ELLEN KÄRCHER

Jahrgang: 1964
 Größe: 178 cm
 Konfektion: 38
 Haare: Blond
 Augen: Grünblau
 Nationalität: Deutsch
 Wohnort: Mainz
 Wohnmöglichkeiten: Hamburg, Stuttgart, Berlin, Essen, Saarbrücken
 Fremdsprachen: Englisch, Französisch (Akzent)
 Dialekte: Schwäbisch
 Stimmlage: Mezzosopran
 Tanz: Klassisches Ballett, Jazz-, Modern- und Tapdance, Choreographie
 Führerschein : Klasse 3
 Sport: Ski-alpin, Tennis, Schwimmen



Ausbildung

2010 TV-Film-Workshop, Act!Demovideo
 2009 TV-Film-Workshop, Act! Demovideo
 1989-91 Gesangsausbildung bei Gabriele Tschuk, Ann Katrin Naidu, Cornelia Drese
 1981-84 Schauspiel bei Susan Hunt, Mannheim
 Tanzausbildung, Diplomierte klassische Tänzerin und Tanzpädagogin

TV/Film (Auswahl)

1989 Magic (TV-Serie – Claudia - Chester Dent, NDR/FFV /Lombard-Stella Production Hamburg
 1988 Nightshow – WDR
 1988 Gershwin-Show "Vom Broadway bis nach Hollywood – HR
 1986 Jimmy Allegretto – Tänzerin – Berengar Pfahl – HR

Theater

seit August 2009
 FAUX PAS DE DEUX, Musical-Comedy- (Zwei-Pers.-Stück, Rolle: Frau Kärcher)
 Regie: J.Schuba/E. Kärcher
 Sonderveranstaltung bei den Märchenfestspielen Hanau
 Kammerspiele Mainz
 2009/10 Stumm, Musical-Produktion der Stadt Neunkirchen/Saar im AHA
 (Choreographie und Staging), Uraufführung, Regie: Martin Leutgeb
 seit 2007 Premierenfeier, Dinnershow, Kiel, Berlin, Jena, Bad Homburg, Frankfurt
 (Vier-Personen-Stück, Rolle: Operndiva)Regie: Jan Schuba
 2007/08 Lysistrata, Musical-Produktion der Stadt Neunkirchen/Saar im AHA
 (Choreographie und Staging), Uraufführung, Regie: Martin Leutgeb
 2006 Hotel! Lobby:20.30h"
 Musical-Produktion der Stadt Neunkirchen/Saar im AHA

(Autorin, Choreographie und Staging) Uraufführung, Regie: Martin Leutgeb
seit 2005 Ladys nach Maß - (Trio-Programm)
2004/05 Merlin, wir können auch anders”
Musical-Produktion der Stadt Neunkirchen/Saar im AHA
(Choreographie und Staging) Uraufführung, Regie: Martin Leutgeb
seit 2003 Liebe, Affären und Morde - (Soloprogramm), Internationales Theater Frankfurt
2003 The Casting, Musical- Produktion der Stadt Neunkirchen/Saar
im alten Hüttenareal (AHA)
(Choreographie und Staging) Uraufführung, Regie: Martin Leutgeb
seit 2000 STARS ON STAGE (Musical-Gala)
TwoNight (Duo-Programm)
2000 The Fantasticks - Luisa - Malte Foegen - Darmstadt
Hannibal Sternschnuppe, Kinder- und Jugendzentrum GONSO Mainz
(Rollen: Esmeralda/Adolfine/Agneta) Regie: Jan Schuba & Ellen Kärcher

seit 1998 auch mit Solo-Programmen und Gala-Auftritten in unterschiedlichster Form

1995/96 Chicago – Velma – Gunther-R. Eggert – Stasttheater Würzburg, Stadttheater Würzburg
Fletsch – Daisy/Esther – Jürgen Schwalbe - Casanova Essen
1994/95 Rocky Horror Show – Columbia – Matthias Davids – Saarl. Staatstheater Saarbrücken
No Sex - Staatstheater Saarbrücken (Choreographie)
1993/94 Evita – Evita (TR) – Joachim Franke - Opernhaus Erfurt
Fletsch /Uraufführung)– Daisy/Esther – Matthias Davids - Saarl. Staatstheater
1993 Girls, Girls, Girls – Ellen Showman – Janez Samec - Schauspielhaus Dortmund
1992 Bombenstimmung – Uraufführung (Ufa- Revue) – Starlett – Jürg Buth
Theater des Westens am Kennedy Center Washington
Was ihr wollt (Musical-Revue) – Solistin – Janez Samec - Sommertheater Trantow
Weilheim
1991 La Cage Aux Folles – Angelique – Janez Samec - Theater und Philharmonie Essen
1990 That's Entertainment - Theater Hagen (Choreographie) Regie: Janez Samec
1989 West Side Story – Velma/Graziella – Sigfried Schoenbohm & Janez Samec -
Stadttheater Dortmund

Sonstiges

Verleihung des Bayrischen Fernsehpreises 1992 (Mitwirkend als Musicaldarstellerin)
Seit 1998 auch mit Soloprogrammen und Gala-Auftritten in unterschiedlichster Form
Seit 1987 als Musicaldarstellerin, Sängerin, Schauspielerin und Choreographin tätig

MODEL/MANNEQUIN-ARBEITEN (in der 80iger Jahren):

Unter anderem:

EXPO München, Modemesse Köln, Modemesse Düsseldorf, etc.PRÈT À PORTER Paris