



Foto: Armin Lücke



## CLAUDIA FELIX

Jahrgang: 1978  
 Größe: 171 cm  
 Konfektion: 36  
 Haare: Braun  
 Augen: Grün  
 Nationalität: Deutsch  
 Wohnort: Neuss  
 Wohnmöglichkeiten: B, HH, K, F, M, S  
 Fremdsprachen: Englisch, Französisch  
 Dialekte: Niederrheinisch  
 Stimmlage: Sopran/Mezzo  
 Tanz: Ballett, Modern, Jazz, Step, Contact Impro  
 Führerschein : Klasse 3  
 Sport: Tennis, Leichtathletik, Reiten, Yoga



### Ausbildung

2008 Studiosprecher – Seminar, international Voice, Berlin  
 1997 – 2000 Studium der Theater-, Film- und Fernsehwissenschaft, Germanistik und Philosophie in Bayreuth und Köln  
 Workshop „Spiel vor der Kamera“ beim HR Frankfurt a.M., Leitung: Jürgen Herrmann, Frankfurt  
 2000 – 2004 Schauspielstudium an der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt am Main (Diplom)

### TV/Film (Auswahl)

2008 Mehrteilige TV-Moderation des Theatermagazins „Rampenfieber“, Trier  
 2007 Beziehung durch die Brille – Sie – Kay Bertl – Kurzfilm, Trier  
 2004 Berenice – Titelrolle – Philip Stadelmeier, Kurzfilm, Frankfurt  
 2004 Eine Frage der Zeit – Valeria – Laura Hagemann, Colorviva Filmproduktion, Frankfurt

### Theater

#### seit 2009/2010 Festengagement am Rheinischen Landestheater Neuss

**Inger** in Wie im Himmel (Pollack), Regie Bettina Jahnke  
**Sophie** in Clavigo (Goethe), Regie Alexander Marusch  
**Sally Bowles** in Cabaret (Ebb/Cander), Regie Bettina Jahnke  
**Lady Chiltern** in Ein idealer Gatte (Wilde), Regie Thorsten Duit  
**Königin** in Das Traumfresserchen (nach Ende), Regie Heike Scharpff  
**Maren** in Gegen die Wand (Akin), Regie Esther Hattenbach  
 u.a.

2009 Wie im Himmel – Inger – Bettina Jahnke – Rheinisches Landestheater Neuss  
2009 Arsen und Spitzenhäubchen – O'Hara – R.A. Güther – Schloßfestspiele Neersen  
2009 Loriots dramatische Werke – div. Frauenrollen – Astrid Jacob – Schloßfestspiele Neersen

#### **2004/2005 – 2007/2008 Festengagement am Stadttheater Trier**

Madame Bovary – Titelrolle – Regie Karl – Karl-Georg Kayser  
Lola Blau – Titelrolle – Regie: Markus Baumhaus  
Die Dreigroschenoper – Polly – Regie: Thilo Voggenreiter  
Cyrano de Bergerac – Roxane – Regie: Gerhard Weber  
Quo Vadis – Lygia – Regie: Gerhard Weber  
Für mich solls rote Rosen regnen-Knef Revue – Hilde – Rgeie: Jürgen Lorenzen  
Der Atem der Freiheit (Schiller Projekt) – Amalia (Räuber), Leonore (Fiesko) – Regie: Horst Ruprecht  
Nathan der Weise – Sittah – Regie: Bettina Rehm  
Der Diener zweier Herren – Clarice – Regie: Jürgen Lorenzen  
Das Maß der Dinge – Jenny – Regie: Ingrid Müller-Farny  
Wellenreiter – Odile die Politikerfrau – Regie: Gerhard Weber  
König Ödipus – Erste Magd (Botenbericht) – Regie: Horst Ruprecht  
Creeps – Maren Terbuyken – Regie: Steffen Popp  
Der Vogel ist ein Rabe – Christine – Regie: Bettina Rehm  
Der Lebkuchenmann – Fräulein Pfeffer – Regie: Michael Ophelders  
Paradise of pain – Cleopatra/Lucretia – Regie: Holger Hauer  
Eifel-Frieden – Charlotte Grevenmacher – Regie: Carsten Ramm  
Sawda – Verbrennungen – Regie: Steffen Popp  
Elise – Der Geizige – Regie: Babette Peiker  
u.a.

#### **Sommer 2004 Festspiele Oppenheim**

Fräulein Julie – Titelrolle – Regie: Andreas Mach

Chanson und Lieder von Hollaender, Kreisler, Brecht/Weill u.a., diverse Musicalsongs

#### **Sonstiges**

Diverse Lesungen im Raum Frankfurt und Trier (Shakespeare, Schiller, Hölderlin, Schnitzler, Brecht, Flaubert u.a.)  
Synchron, Hörspiel, Voice-Over, Werbung, Telefonansagen in Frankfurt, Köln, Trier

#### **Besonderheiten**

Improvisationstheater